

THE OTHER VOICES

A TRIBUTE TO THE CURE



FICHE TECHNIQUE

WWW.THEOTHERVOICES.FR

ENTRÉES (PRÉVOIR 11 DI ACTIVES)

	GRP	INSTRUMENT	MICROS* / DI	INSERT / FX	NOTES	48V	PIEDS
1	BATT	KICK	AUDIX D6	GATE	-	-	PETIT
2		SN. TOP	SM 57	GATE + COMP + REVERB	-	-	PETIT
3		SN. BOT	BETA 57	GATE + COMP	-	-	PETIT
4		H.H 1	KM 184	-	-	x	PETIT
5		H.H 2	KM 184	-	-	x	PETIT
6		TOM 1	E 904	GATE + REVERB	-	-	PINCE
7		TOM 2	E 904	GATE + REVERB	-	-	PINCE
8		TOM 3	E 904	GATE + REVERB	-	-	PINCE
9		FLOOR 1	E 904	GATE + REVERB	-	-	PINCE
10		O.H G	AT 2020	-	-	x	GRAND
11		O.H D	AT 2020	-	-	x	GRAND
12	TRIG1	TRIG 1 (KICK)	DI ACTIVE	COMP	-	x	-
13	TRIG2	TRIG 2 (SAMPLES)	DI ACTIVE	COMP	-	x	-
14	BASS	BASSE (DIRECT)	DI ACTIVE	COMP	-	x	-
15		BASSE (AMPLI)	M 88	COMP	-		GRAND
16	CLAV	CLAVIER 1 G	DI ACTIVE	-	ROLAND X8	x	-
17		CLAVIER 1 D	DI ACTIVE	-		x	
18		CLAVIER 2 G	DI ACTIVE	-	LAPTOP	x	
19		CLAVIER 2 D	DI ACTIVE	-		x	
20	GUIT1	GUITARE 1 G	DI ACTIVE	-	HEADRUSH PAS D'AMPLI	x	-
21		GUITARE 1 D	DI ACTIVE	-		x	
22	VOIX	VOIX	SHURE B 58	COMP + TAP DELAY (SLAP + LONG) + REVERB	-	-	GRAND
23	GUIT2	GUITARE 2 G	DI ACTIVE	-	HEADRUSH PAS D'AMPLI	x	-
24		GUITARE 2 D	DI ACTIVE	-		x	
25	MP3	MP3 (INTRO) G	L'INTRO DU CONCERT SERA FOURNIE SUR CLÉ USB ET EST À LANCER DEPUIS LA CONSOLE QUELQUES MINUTES AVANT LE DÉBUT DU CONCERT				
26		MP3 (INTRO) D					
27	AMB	AMBIANCE	SM 89	SI IEM UTILISÉ PAR CHANTEUR	-	-	GRAND

Les références des micros sont données à titre indicatif. Le groupe fait confiance au régisseur de la salle pour adapter si besoin. Pour des adaptations importantes, merci de nous contacter d'abord pour validation. Le tap delay sur la voix est obligatoire et devra être renvoyé dans le circuit retour.

LISTE RETOURS

	INSTRUMENT	NOM	IEM / WEDGE	NOTES
1	VOIX + GUITARE 1	BERNARD	IEM / WEDGE	À DISCUTER EN AMONT OU SUR PLACE, SELON LA SALLE
2	GUITARE 2	ARNAUD	WEDGE	-
3	BASSE	FRED	WEDGE	-
4	CLAVIERS	---	IEM / WEDGE	À DISCUTER EN AMONT OU SUR PLACE, SELON LA SALLE
5	BATTERIE	NICOLAS	IEM / WEDGE	À DISCUTER EN AMONT OU SUR PLACE, SELON LA SALLE

Les musiciens décideront en amont ou sur place de la pertinence de l'usage du iem et/ou wedges en fonction des conditions techniques de la salle, de la jauge, etc.

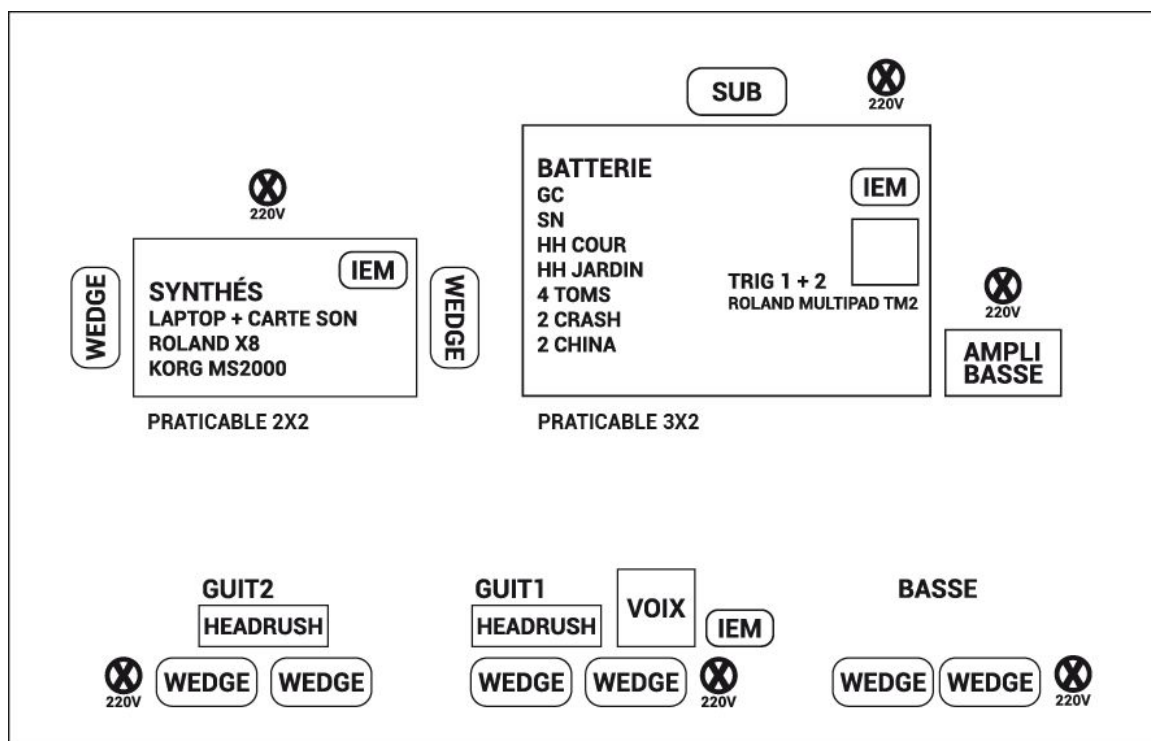
Le plan de scène fait donc figurer les deux. Il conviendra dans tous les cas de figure de prévoir au moins 1 wedge par musicien.

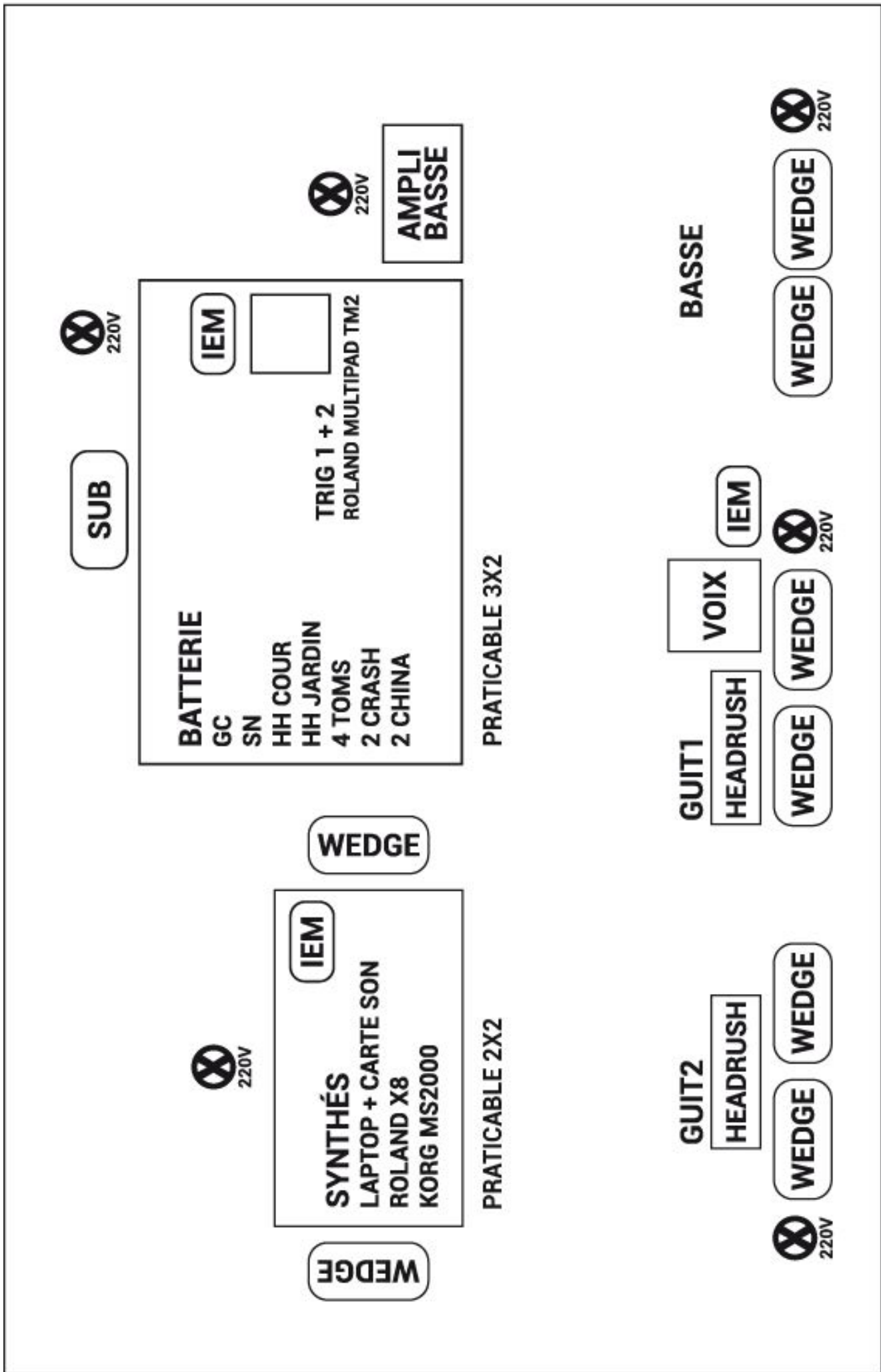
BASE RETOURS (SUR UNE ÉCHELLE DE 0 À 10)

	GUIT1	GUIT2	BASS	CLAV	VOIX	BATT	TRIG1	TRIG2	AMB	MP3
1	8	7	7	6	9	6	4	4	4	2
2	6	8	6	6	7	6	4	4	0	1
3	6	6	8	6	7	6	4	4	0	1
4	7	7	7	4	7	6	4	4	1	2
5	4	4	4	2	8	3	4	4	1	2

Le micro ambiance est optionnel et uniquement utilisé si le chanteur utilise un IEM. Il sera dirigé vers le public.

Les effets voix (tap delay + reverb) devront être renvoyés dans les mixes retours.





Contact concerts/ management/ booking

Nicolas Kauffmann : 06 64 15 31 20 / nkauffmann@hotmail.fr

Contact technique son

Eric Diez : 06 87 80 32 36 | David Castel: 06 20 61 54 86

Contact technique lumière

Sébastien Fouraste: 06 13 70 00 76

Composition du groupe

- Bernard: chant / guitare / bass VI
- Fred: basse
- Arnaud: guitare / bass VI
- ---: clavier
- Nico: batterie

Catering backstage (*bio / local lorsque cela est possible*)

- Bouteilles d'eau (plate/gazeuse)
- Bières (privilégier la qualité à la quantité)
- Vin rouge
- Boissons sucrées (jus de fruits / sodas)
- Café / Thé
- Biscuits, fruits secs (abricots secs, amandes, etc...)

Backstage

- Au moins 1 loge pour le groupe (non fumeur)
- Le groupe doit pouvoir avoir accès à une douche et des toilettes

Repas

- 4 repas complets
- 1 repas végétarien complet (sans viande, ni poisson)

Prévoir en plus si le groupe est accompagné de ses techniciens

Back-line

Le groupe amène son back-line complet,

Prévoir sono adaptée à la salle, micros instruments, DI, cables XLR, cables jack et retours scène

Prévoir 5 multi-prises (pour 4 prises minimum) sur scène (1 par musicien)

Balance

Prévoir entre 1 heure, et 1h30 de balance

Concert

Durée du concert comprise entre 1h30 et 2h30

Catering stage

- Petites bouteilles d'eau: 3 par musicien
- Bières: 3 par musicien
- Serviettes blanches / noires: 1 par musicien

Hébergement

- Pour les salles à plus de 150km de Toulouse, prévoir un hébergement (gîte, chambre d'hôte, hotel...),
- 1 chambre par personne. la salle de bain et les toilettes peuvent être communes (si gîte ou chambre d'hôte)
- Un parking sécurisé et surveillé pour les véhicules et le matériel
- 1 petit déjeuner par personne